

## PORTRAIT DE CHRISTOPHE COTTING, TOLOCHENAZ



**TOLOCHENAZ** Il a photographié le spectacle «Seinchronisées» le 5 octobre à la Piscine des Chavannes de Cossonay. Ses superbes photos (@piccoting.ch) illustrent parfaitement les paroles de l'artiste quand il dit que «la photographie, bien plus qu'une simple image, est une empreinte du temps. Elle fixe le mouvement d'aujourd'hui pour la mémoire de demain».

Dans sa démarche et quel que soit le sujet, Christophe Cotting tient à mettre en valeur un moment unique ou une histoire singulière. Dans le cas de ce spectacle

de natation synchronisée initié par Babou Schüpbach en faveur de la Ligue vaudoise contre le cancer, le photographe a côtoyé et découvert une discipline sportive hyper complexe et des athlètes aux qualités multiples. «Ces mouvements hors du cadre traditionnel, ces gestes, ces chorégraphies, cet esprit de groupe, ces expressions et ces nageuses méritaient d'être mis en valeur.»

Christophe a plongé dans le monde de la photo en suivant l'exemple de son papa qui photographiait beaucoup. «Un jour, j'ai repris son appareil et je me suis

initié sur le tas. Puis est venue une période où je trouvais plus sympa de sortir avec les copains. J'ai tout mis de côté avant de m'y remettre de manière plus réfléchie.»

Mon interlocuteur a grandi à Fribourg. Au moment d'évoquer des souvenirs, il cite surtout le regret de ne pas avoir eu de lac tout près! L'eau est élément. Il a nagé au sein du club local et, plus tard, en déménageant au bord du Léman, il a pu assouvir sa passion de la plongée sous-marine. Moniteur pour enfants et adultes, détenteur (suite en p. 10)



(Suite de la p. 9) de divers brevets, il a été président du club de Saint-Prex; il est aussi l'auteur de trois guides de sites de plongée répertoriant 200 cartes de lieux sous-marins dans nos lacs, afin que chacun(e) puisse prendre connaissance d'informations utiles pour la plongée (@sitesdeplongee.ch). «Dans le Léman, on voit quelque chose?», lui ai-je demandé. «Bien plus qu'on croit! Au-dessous et en dessus d'une couche opaque de particules qu'on peut rencontrer, ça vaut vraiment le coup.»

Actuellement, l'approche de son loisir sportif a évolué et il a quelque peu «levé le pied», se

## PROFIL EXPRESS

### Une devise

*La patience est la meilleure des vertus*

### Un photographe inspirant

*Brad Deel (@braddeel.com)*

### Des sites de plongée par ici

*La falaise autour du Château de Chillon, L'épave à la Tour-de-Peilz, une prise d'eau à Grandson*

### Un conseil de lecture

*«La Vallée des oranges» de Béatrice Courtot (éd. Pocket)*

### Une ambiance sympa

*Un apéro au coin du feu*

### Un bienfait

*La chance d'avoir quatre saisons distinctes cadencant nos années*

### Des sujets préoccupants

*L'instabilité du monde, le climat*

### Des mots importants

*Partage, amitié, fidélité*

### Un son apprécié

*La musique qui bouge. Elle me redynamise et me fait rêver*

### Des personnes essentielles

*Les membres de la famille: mon épouse Sarah; mes enfants Dylan, Chloé et Cyril; mes parents; ma sœur Martine et ses deux enfants*

### Des défis

*Avec Martine, nous nous lançons des défis. Ainsi nous avons gravi le Breithorn en 2024 et l'Allaline (4'058 m d'altitude) l'été passé*

### Demain

*Des voyages en famille et l'espoir que mes travaux photographiques sous le nom de PicCotting prennent de l'essor*

### Les points communs entre la photo et la plongée

*Les deux mondes procurent plein de couleurs et d'émotions. Pour la photo, la sensation vient après en voyant le résultat. Tandis qu'en plongée, elle est immédiate*



Avec son épouse Sarah (à g.) et, ici, ses trois enfants.



À g., rap jump au Barrage des Toules (Val d'Entremont - VS); avec sa sœur Martine; prêt à plonger et ici en haute montagne.

concentrant sur des plongées en mer pendant les vacances en compagnie de Sarah son épouse ou en initiant leur fils Dylan. Pour Chloé et Cyril, c'est déjà fait. «La prochaine étape serait de mixer photographie et plongée, on verra!», ajoute-t-il dans un sourire.

Christophe a passé une adolescence tranquille, mais bien remplie. «J'adorais mon boguet, c'était quelque chose! Un Puch pas trop maquillé, le guidon large, du chrome rajouté, tout pour le style! Je sortais beaucoup, mais sans faire de folies. Le sport et les études

prenaient pas mal de temps.» Après avoir travaillé professionnellement en tant que dessinateur, puis chef de chantier, il exerce la fonction de chef des services de la ville de Rolle et dit son plaisir d'œuvrer dans le secteur des collectivités publiques. Son épouse le décrit comme un homme calme, passionné et cherchant le compromis. «Ah oui, papa déteste le bruit aussi!», complète Dylan (7 ans).

Dans son quotidien, Christophe aime disposer d'un programme bien planifié, «mais souvent un imprévu survient et je

m'adapte alors en cherchant le bon compromis», assure celui qui aime prendre des pauses dans sa trajectoire photographique. Il ne «mitraille» pas systématiquement, il éprouve le besoin d'avoir un modèle et de construire ses images. Bien sûr, même en se promenant en famille, il voit le paysage ou les sujets d'une «autre manière». «En effet, c'est comme si je disposais d'un œil rectangulaire qui travaille sans cesse. Je me fais des perspectives me disant alors que ça ferait une superbe photo». ■

CLAUDE-ALAIN MONNARD